	CONTRATO CO1.PCCNTR.6477225 DE 2024 **SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Y EL CONSEJO COMUNITARIO CAMPO ALEGRE**	COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA Educación

No. Acta: 004	**Fecha:** 12 de diciembre de 2024	**Hora:** 10:00 am
Lugar: Consejo Comunitario San Luis e Institución Etnoeducativa Raíces Afroancestrales	**Tema a tratar:** ASAMBLEA DE VALIDACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS CON LAS EXPERIENCIAS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA MALLA CURRICULAR, PLANES DE ESTUDIO, PLANES DE AULA COMO GUÍA DEL QUEHACER DOCENTE.	

Objetivo de la Reunión

Socializar en Quilombo del Saber a las Autoridades Tradicionales y Políticas de los consejos comunitarios Afro San Luis, Afro Primavera, Afro La Chilpa, y vereda el Bosque, padres y madres de familia, niños, niñas, adolescentes, docentes y rector la validación del Plan de Estudios de la Institución Etnoeducativa Raíces Afroancestrales.
"Fortalecimiento, Desarrollo e Implementación del Proyecto Etnoeducativo Comunitario, para Garantizar el Derecho que Tienen las Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras a la Etnoeducación con Enfoque Diferencial y Territorial, a Definir, Establecer y Proponer su Propio Sistema Etnoeducativo, teniendo en cuenta la interculturalidad y las particularidades de la comunidad focalizada por el Consejo Comunitario Campo Alegre."

ORDEN DEL DÍA

- Saludo de bienvenida
- Armonización
- Conversatorio en Quilombo del Saber sobre la Validación del Plan de Estudios
- Recomendaciones y observaciones del proceso
- Varios
- Almuerzo

Asistentes:

Se encuentran vinculadas en el listado de asistencia

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Orden del día:

En primer lugar, el saludo de bienvenida se realizó por parte del señor Neuston Castillo Representante Legal del Consejo Comunitario Afro Primavera. Señala la importancia de la participación al evento de validación, puesto que es de mucho interés para las comunidades afro del río Acae contar con una herramienta que direccione la formación de los niños y niñas desde los elementos propios de la cultura, para que se pueda dejar una semilla de permanencia en el territorio, el cual fue un logro muy grande constituirlo como consejo comunitario, luego de las luchas y esfuerzos de los mayores por construir una escuela, luego colegio con internado y ahora

llevarlo hasta el punto de consolidar la primera institución Etnoeducativa afro del departamento del Putumayo, Luego de 4 meses es importante ver los resultados con la comunidad.

Seguidamente le sede la palabra a la abuela sabedora Aura Landazury

- Armonización

La mayora inicia el ritual de armonización según las prácticas ancestrales de desahumar a la comunidad e invitar a ponerse de pie, brindar un minuto de silencio por el joven que falleció en el transcurso de la semana en el consejo comunitario.
Invita a la oración desde el silencio del pensamiento y el corazón, para respetar los diferentes credos religiosos que se manifiestan en las comunidades.
Finaliza la armonización dando gracias por un nuevo día de vida, donde la comunidad va a aprender y conocer el proceso desarrollado para el bienestar de todos.

- Conversatorio en Quilombo del Saber sobre la Validación del Plan de Estudios

El profesional Camilo Guzmán Forigua invita a las personas participantes a disponerse para el conversatorio invitándolos a sentarse en círculo, como recuerdo de las primeras comunidades que se reunían en círculo alrededor del fuego. Hoy lo hacemos con la intención de compartir la palabra y el conocimiento construido en los meses de desarrollo del proyecto.

Fortalecimiento Desarrollo E Implementación Del Proyecto Etnoeducativo Comunitario Para Garantizar El Derecho A La Educación Con Enfoque Diferencial Y Territorial, A Definir Establecer Y Proponer Sistema Etnoeducativo, Teniendo En Cuenta La Interculturalidad Y Las Particularidades De La Comunidad Focalizada Por El Consejo Comunitario Campo Alegre

Socializó el objeto del proyecto y pregunta a la comunidad si conocen el motivo de su presencia en esta reunión, la mayoría de los asistentes afirma que el día de hoy tienen el compromiso de participar para conocer en qué estado se encuentra el avance del proyecto con el Ministerio de Educación. El profesional avanza en el diálogo haciendo preguntas abiertas sobre los pilares del Quilombo del saber, para este punto refiere elementos relacionados con las imágenes de apoyo.



Seguidamente se informa que el proceso se definirá en los ciclos de formación para establecer un valor propio y cercano a las condiciones de la tierra, el agua y el fuego



Así las cosas, tenemos un recorrido visual frente a los saberes y sentires alrededor del proceso de formación, en el primer término encontramos a los niños y niñas enraizados en las prácticas y cuidados de la tierra, que a su vez referimos a los cuidados personales y familiares que deben estar garantizados con los niños y niñas de estas edades. En segundo término el ciclo del agua establece condiciones de los cambios emocionales y físicos de los niños y niñas para ser adolescentes y en los elementos pedagógicos están en la capacidad de problematizar la planeación del territorio alrededor del agua. En el tercer término estará el fuego como elemento diferenciador del adolescente egresado, formado para construir comunidad desde sus expectativas de vida y con un sentido de liderazgo que favorece el buen vivir de la comunidad. Frente a ésta conceptualización las autoridades y lideres de las comunidades aportaron su aprobación y consideraron importante el acompañamiento desde los primeros años por parte de los sabedores, para que sean procesos realizables y mostrando realmente la pertinencia de la formación.

Ante la nueva forma de los espacios formativos en ciclos vitales, se pregunta por parte de la comunidad si los estudiantes saldrán egresados con los mismos niveles que los demás. Frente a este espacio, logramos en primer lugar establecer que nos ubicamos en los 8 principios de la etnoeducación y con este punto se prioriza para el currículo propio:

- La territorialidad
- La autonomía
- La lengua
- La concepción de vida de nuestro pueblo afro
- Su historia e identidad
- Sus usos y costumbres

Por lo tanto, se hizo necesario especificar que la etnoeducación, los espacios propios y ancestrales movilizan competencias.



Por lo tanto, es imperativo que la práctica pedagógica de la institución Etnoeducativa raíces Afroancestrales movilice estos ingredientes en sus cotidianidades pedagógicas, al hacerlo de esta manera resulta un proceso programado para enriquecer la experiencia pedagógica.

Por parte de la comunidad es importante aclarar el concepto de enfoque diferencial. En primer lugar se pregunta ¿aquí hay personas diferentes que tienen otros derechos? El sabedor manifiesta que no hay personas diferentes, porque todos tenemos los mismos derechos, sin embargo, podemos tener actitudes y comportamientos diferentes dependiendo del lugar donde se nace. El expositor consideró hacer la siguiente observación, referida al tema y tiene que ver con el hecho de contar con unas condiciones particulares, como por ejemplo practicas culturales, lengua diferente, ubicación geográfica, etc. en ese contexto el enfoque diferencial exige el adaptar las acciones del Estado para que se puedan respetar esas particularidades y no se realicen acciones sin tener en cuenta las condiciones arriba señaladas.

Por lo tanto, el artículo 34 de la ley 70 de 1993 se considera el elemento estratégico para exigir al Estado una respuesta educativa con el enfoque diferencial, para que se logre transformar el proceso educativo que estamos movilizando hoy, no es únicamente cambiar el plan de estudios para que se vea más llamativo, sino para que las prácticas, los elementos propios realmente sean enseñados sin dejarlos en un solo lugar, a cargo de un solo docente y eventualmente referenciar elementos de la cultura afro si se considera pertinente.

Uno de los docentes refiere que este plan de estudios no debería dejar de lado el área de pensamiento propio, toda vez que se considera que por ser una institución Etnoeducativa, con más certeza debería impartirse la cátedra de estudios afrocolombianos para todos los estudiantes, y no dejar que esta se despliegue de manera transversal en todas las áreas, porque existen temas que no se pueden relacionar para definirlos o tratarlos desde la pretensión del saber afro.

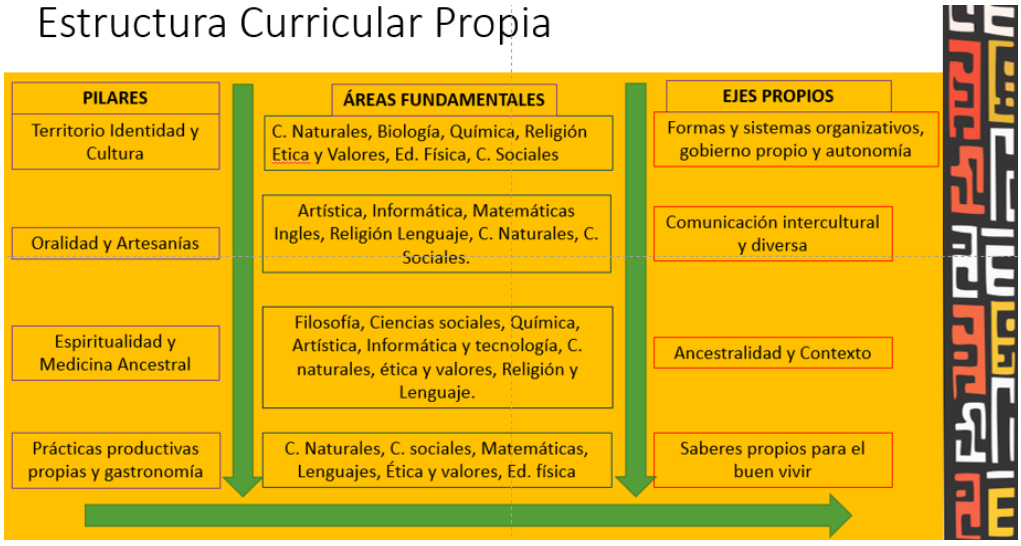
Por otra parte, otro docente manifiesta que se observa y se corre el riesgo de vincluar elementos muy forzados, como en las matemáticas, hay temas que por su complejidad se deben observar y aprender directamente, adicionalmente el tiempo no está disponible por las mismas condiciones

que establece el Ministerio de Educación en los tiempos curriculares y finalmente los docentes deben cumplir con esas cargas académicas, para que el niño adquiera los conocimientos durante ese año, así que agregarle otros elementos afectaría una vez más el desarrollo del temario. Por consiguiente consideran los docentes que es necesario que se mantenga el área de pensamiento propio y que sea orientado por la docente Milena y el resto de docentes vinculan de manera transversal los procesos de sus áreas a lo que se requiera según la planeación del año.

El expositor hace la siguiente aclaración:



Los elementos constitutivos del plan de estudio se trazan entre estos dos elementos y por tanto, movilizaran en todas las áreas el saber ancestral, sin que esto refiera a un atraso o una carga de acciones adicionales para que el docente lo realice de manera aislada, es necesario recordar que la cátedra de estudios afrocolombianos, es un esquema de trabajo interdisciplinar que fue dispuesto en el área de sociales, pero no quiere decir que sea de tratamiento exclusivo de esta área. Por lo que se debe recordar que durante las jornadas de trabajo propuestas para el desarrollo del proyecto se socializó la siguiente matriz de la estructura curricular propia

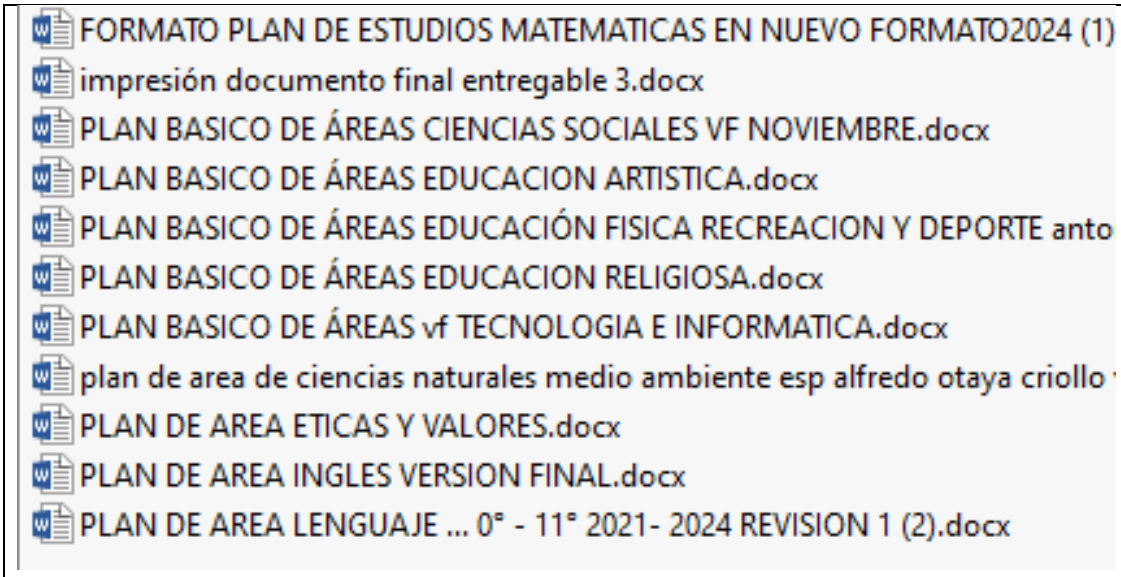


El expositor señala nuevamente para claridad de la comunidad que los contenidos curriculares, los elementos mandados por el Ministerio pueden tener las adaptaciones necesarias de acuerdo con el contexto, pero el fondo de la discusión nacional y el debate es el desarrollo de las competencias, para (saber, saber hacer y saber convivir). De lo contrario nos estamos quedando en ver temas desconectados entre las áreas y los procesos comunitarios adicionalmente a la lectura de la matriz anterior, se consideró oportuno que se estableciera la pregunta orientadora al inicio de cada periodo académico.

¿Cuál es el saber ancestral que se fortalece?
Teniendo en cuenta esta pregunta se presenta el esquema de planeación por periodo así:

GRADO: PRIMERO							
2.1. PRIMER PERIODO		N° SEMANAS		Nº H. PERIODO		I.H.S.	
COMPETENCIA		Identifico como me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros.					
SABERES ANCESTRALES QUE SE FORTALECEN		Preparación de remedios caseros con las plantas medicinales. Rio importante que pasa por mi comunidad étnica. Forma de organización de mi comunidad afro					
1	EJE	¿quién soy? mi nombre					
	ESTANDAR	-Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera nacionalidad -Reconozco la acción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identificó las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación -Me identificó como ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo Personal y comunitario -Reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad					
	D.B.A.	-Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de ti un ser único. -Identifica algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mi un ser único					
	PROYECTO INSTITUCIONAL	Huerto					
	INDICADORES DE DESEMPEÑOS	Se reconoce como persona que vive dentro de un grupo familiar y comunitario que le permite forjar su personalidad					
	SABERES	Me identifico como un ser único					
	MEDIO DIDACTICO	Fotocopias, tablero, marcadores, video vean, tijeras, computador, cuaderno, lápiz, colores					

Así las cosas. es necesario comprender que la estructura que se presenta se complementa directamente con el proyecto Etnoeducativa cultural, que definió de manera general los elementos que se pueden vincular al proceso de planeación y desarrollo de los saberes propios teniendo en cuenta cada uno de los pilares, a través de algunos dinamizadores. Para tal efecto se revisaron cada uno de los planes de área en el siguiente orden.



Por consiguiente, la comunidad considera que una vez revisados y puestos en contexto de trabajo realizado preguntan en qué momento participan los sabedores del proceso, situación que se debe analizar en los siguientes términos.

Para la semana de 13 de enero del 2025 los ancianos serán nuevamente citados por el consejo comunitario para acompañar un día la semana de desarrollo institucional, para participar activamente compartiendo sus saberes con los docentes y revisando nuevamente los temas propuestos como se refieren a continuación con los respectivos dinamizadores de cada uno de los pilares:

PILAR 1 TERRITORIO, IDENTIDAD Y CULTURA	
Ciencias Naturales	Estudio de la flora y fauna locales, destacando su importancia cultural y ecológica. Investigación de prácticas agrícolas tradicionales y sostenibles de la comunidad.
Ciencias Sociales	Exploración de la historia local desde la perspectiva de la Comunidad. - Análisis de la estructura social, las tradiciones y la evolución cultural de la región.
Humanidades	Lectura de obras literarias que reflejen la identidad cultural y la relación con el territorio. Creación de escritos literarios que destaquen las historias locales
Matemáticas	Problemas matemáticos basados en situaciones cotidianas y retos específicos de la comunidad.

	Uso de datos locales para enseñar estadística, probabilidad y matematizar el río Acae.
Artística	Creación de obras artísticas que reflejen la identidad cultural y el paisaje local- Exploración de la música tradicional y la danza de la región transmitida de generación en generación con los cantos e instrumentos autóctonos.
Ed. Física	Incorporación de juegos y deportes tradicionales de la comunidad. Actividades físicas que fomenten la conexión con el entorno natural.
Tecnología e informática	Uso de tecnologías para documentar y preservar conocimientos locales. Creación de proyectos digitales que destaquen la cultura del territorio.
Ética y valores	Reflexión sobre la ética en relación con el territorio y la preservación cultural Análisis de la ciudadanía desde la perspectiva de la responsabilidad hacia la comunidad.
Lengua extranjera	Valoración y preservación de las lenguas locales o a través de actividades lingüísticas. Desarrollo de habilidades de comunicación intercultural para facilitar el dialogo sobre la identidad y el territorio en una segunda lengua.
Formación ciudadana	Discusión de temas relacionados con la participación ciudadana y el impacto local Proyectos comunitarios que aborden y solucionen necesidades específicas del territorio. La integración de estos elementos en todas las áreas garantizará un enfoque educativo coherente y auténtico que resalta la identidad con el territorio y los aprendizajes propios.

PILAR 2 ORALIDAD Y ARTESANÍAS	
Ciencias Naturales	Exploración de conocimientos sobre plantas y recursos naturales transmitidos oralmente. Estudio de prácticas artesanales relacionadas con la recolección y uso sostenible de recursos. /Resiembra.
Ciencias Sociales	Investigación y documentación de historias y personajes de la comunidad.

	Estudio de la evolución de la artesanía en la comunidad y sus cambios en el tiempo.
Humanidades	Fomento de la narración oral a través de la preservación de cuentos, leyendas. Creación de obras literarias que reflejen la riqueza de la tradición oral y las artesanías locales. / topolectos y cantos que revitalizan la cultura.
Matemáticas	Aplicación de conceptos matemáticos en la creación de patrones y diseños artesanales. Uso de cuentos y acertijos orales para desarrollar las habilidades matemáticas.
Artística	Exploración de técnicas artesanales tradicionales en la clase y fuera de ella como uso del tiempo libre. Creación de obras inspiradas en las historias orales y artesanías locales.
Ed. Física	Incorporación de danzas tradicionales y expresiones corporales vinculadas a la tradición oral. Desarrollo de actividades físicas que impliquen la creación de elementos artesanales.
Tecnología e informática	Uso de tecnologías para documentar y preservar relatos orales y técnicas artesanales. Creación de recursos digitales para difundir y compartir el patrimonio cultural.
Ética y valores	Reflexión sobre la ética de la preservación de la tradición oral y las artesanías. Participación en proyectos comunitarios que promuevan la valoración de las expresiones culturales
Lengua extranjera	Valoración y preservación de las lenguas locales, a través de actividades lingüística orales. Desarrollo de habilidades comunicativas a través de la narración de historias y la transmisión oral de conocimientos en una segunda lengua
Formación ciudadana	Participación en eventos y actividades comunitarias que destaquen la oralidad y las artesanías. Sensibilización sobre la importancia de estas expresiones culturales en la identidad y la cohesión comunitaria.

PILAR 3 MEDICINA ANCESTRAL Y ESPIRITUALIDAD

Ciencias Naturales	Estudio de la flora local, centrándose en plantas medicinales y sus propiedades Exploración de prácticas agrícolas tradicionales relacionadas con la medicina ancestral.
Ciencias Sociales	Investigación de las creencias y prácticas espirituales de la comunidad. Reconstrucción histórica de cómo la medicina ancestral está vinculada a la historia y la identidad cultural.
Humanidades	Lectura y análisis de textos que exploran la relación entre espiritualidad y salud en la cultura local Creación de escritos literarios que reflejen mitos, leyendas o experiencia relacionadas con la medicina ancestral.
Matemáticas	Uso de la estadística para analizar la eficacia de ciertas prácticas medicinales y compararla con el enfoque convencional. Integración de conceptos matemáticos en la preparación de remedios tradicionales.
Artística	Creación de obras artísticas que representen la espiritualidad y la conexión con la naturaleza. Exploración de la música y los rituales espirituales como expresiones culturales.
Ed. Física	Integración de prácticas físicas relacionadas con la espiritualidad como ejercicios de conexión con la naturaleza. Exploración de técnicas corporales tradicionales vinculadas a la medicina ancestral
Tecnología e informática	Uso de tecnologías para documentar y preservar conocimientos sobre medicina ancestral y rituales espirituales. Creación de recursos digitales para compartir y difundir información relevante.
Ética y valores	Reflexión sobre la ética y el respeto al utilizar prácticas de medicina ancestral. Establecer comportamientos y reflexiones frente a la responsabilidad de la preservación de conocimientos espirituales.
Lengua extranjera	Valoración y preservación de términos y expresiones relacionadas con la medicina ancestral en el idioma local y una segunda lengua. Desarrollo de habilidades de comunicación intercultural para facilitar el diálogo sobre prácticas espirituales.

Formación ciudadana	Discusión de cuestiones éticas relacionadas con la medicina ancestral y la espiritualidad. Desarrollo de proyectos comunitarios que involucren prácticas espirituales y medicina ancestral

PILAR 4 PRACTICAS PRODUCTIVAS PROPIAS Y GASTRONOMÍA	
Ciencias Naturales	Estudio de prácticas agrícolas tradicionales y sostenibles, resaltando la relación entre la seguridad alimentaria y biodiversidad local. Investigación de técnicas de cultivo y cosechas transmitidas de forma intergeneracional.
Ciencias Sociales	Exploración de la historia de las prácticas productivas y la gastronomía en la comunidad. Análisis de la estructura social y económica vinculada a las actividades productivas.
Humanidades	Fomento de la narración oral para transmitir conocimientos sobre prácticas productivas y recetas tradicionales. Creación de escritos literarios que destaquen la importancia cultural de la gastronomía.
Matemáticas	Aplicación de conceptos matemáticos en la planificación de cosechas, la gestión de recurso y la elaboración de recetas. Uso de problemas matemáticos basados en situaciones prácticas de la vida cotidiana, relacionadas con la producción y preparación de alimentos.
Artística	Exploración de expresiones artísticas relacionadas con la gastronomía, como la decoración de platos, integración de música tradicional en eventos gastronómicos y celebraciones comunitarias.
Ed. Física	Participación en actividades físicas relacionadas con la producción de alimentos como siembra y cosecha. Organización de eventos deportivos con una dimensión gastronómica.
Tecnología e informática	Uso de tecnologías para documentar y compatir prácticas productivas, recetas tradicionales. Creación de recursos digitales que destaquen la diversidad gastronómica y las habilidades productivas locales.
Ética y valores	Reflexión ética sobre la producción de alimentos y su impacto en la comunidad.

	Participación en proyectos comunitarios que promuevan prácticas productivas propias.
Lengua extranjera	Valoración y preservación de términos y expresiones culinarias en el idioma local y una segunda lengua. Desarrollo de habilidades de comunicación intercultural en el contexto de la preparación y compartición de alimentos.
Formación ciudadana	Participación activa en eventos y celebraciones gastronómicas que fortalezcan la identidad cultural. Sensibilización sobre la importancia de las prácticas productivas propias en la autonomía y desarrollo sostenible de la comunidad.

Recomendaciones y observaciones al proceso

Los docentes consideran que visto de esta manera se deben establecer compromisos con las autoridades políticas del consejo comunitario para que se den las garantías de participación y se pueda reconocer a los mayores sabedores un recurso de apoyo por su saber. De tal manera que se pueda garantizar su participación y diálogo permanente no sólo con los docentes, sino en la formación de los liderazgos que requiere la comunidad.

Varios
El expositor señala la importancia que tiene dar el paso hacia el proceso de planeación del año 2025, en el que desde la semana del 13 de enero apoyará a la institución Etnoeducativa raíces Afroancestrales en este espacio con los docentes.

Por su parte la comunidad agradece de manera especial la presencia de los docentes, la presenica del equipo técnico y a cada una de las personas que participaron en la validación del plan de Estudios. En palabras del representante Neuston Castillo y la sabedora Aura Landazury.

La delegada de la secretaría de educación, enlace étnico plantea la necesidad de lleva a cabo el proceso y enriquecerlo con los aportes de toda la comunidad educativa, principalmente desde los elementos culturales que nos haces establecer nuestra institución con la particularidad de ser la primera institución que aporta este proceso de pertinencia curricular al pueblo afro del putumayo.

Cierre de la Reunión:
Siendo las 3 pm de la tarde se da por terminada la reunión de validación del plan de estudios para la Institución Etnoeducativa Raíces Afroancestrales.

Conclusiones:
Se acordó realizar el apoyo en la semana de planeación institucional el 13 de enero de 2025.
Se estableció la entrega de las cartillas para la institución luego de la impresión del material el cual se encuentra en el proceso de diagramación.

	CONTRATO CO1.PCCNTR.6477225 DE 2024 **SUSCRITO ENTRE EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Y EL CONSEJO COMUNITARIO CAMPO ALEGRE**	

Registro Fotográfico







LISTADO DE ASISTENCIA.

Ciudad: Pto Asis | **Fecha:** 12-12-24 | **Lugar:** IE.T Raices Afroancestrales

Objeto: Asamblea Socialización. PEC.

No.	Nombres y apellidos	Identificación	Teléfono	Organización /Consejo	Firma
1.	Ana Milena ortiz A.	69.029.210	3137500534	CC Afrosanluis	
2.	Sandra Ming	39811571	3118207706	cc Afro	
3.	Carlos Pizo	1080932207	3118071485	cc Afro	
4.	Myseya Hernandez L	69006737	3134843476	cc · Afro	
5.	Daniel ortiz	5.315795	- - -	cc AFRO	
6.	Nora landazuri	41 102 864	320 633 2802	cc. Afro San luis	
7.	Julian landazuri	1006665909	322 602 8707	CC. Afro - San luis	
8.	Nathalia Perez Ortiz	1123.305822	3137500534	C C. AFRO - san luis	
9.	Harrinson daniel landazuri	1006848817	3209246562	C. C. AFRO Primavera	Jamison L.
10.	Yuliana Landazuri	1006844470	3249465054	C · C · AFRO san luis	Yuliana L.
11.	aura landazuli	69026854	3249465054	C · C AFRO san luis	aura L.
12.	Yeisly Panesso	1120090772	3118994149	C. C AFRO San Luis	Yeisly
13.	Mary. Karina Paredes O.	1123206870	3142352964 ·	CC. AFRO san luis	Mary. Paredes o
14.	Rosa Getial	1123307832	3138277688	CC. AFRO san luis	Rosa Getial
15.	Andrea Rincon	1123310324	3175576615	C.C AFRO san luis	~~Andrea R.~~
16.	Damaris Murillo Mosquera	1076381464	3136098796	CC Afro Primavera	Damaris Murillo M
17.	Elfrida Cuenú	41107471	3115323915	CC. Afro San luis	Elfrida Cuenú
18.	Salma Tatiana Sevillano	1123302744	3046274944	CC. AFRO san luis	Salma Sevillano
19.	Sebastian Sevillano			cc. Afro san Luis	Sebastian
20.	Dolores O. Gómez A.	26394401	3103199450	C C. Afro san luis	Dolores O. Gómez A.

LISTADO DE ASISTENCIA.

Ciudad: Pto Asis **Fecha:** 12-12-24 **Lugar:** I.E.T. Raices Afroancestrales

Objeto: Asamblea Validación Plan de Estudios

No.	Nombres y apellidos	Identificación	Teléfono	Organización /Consejo	Firma
1.	Alfredo Otaya. C.	18.108.383	3209883196		
2.	Yury Mirella Quintanez	69029925	3133115652		Yury mirella
3.	Luz Nelly Mosquera J.	1'076.819.929	3206062333	Docente. I.E.R.A	
4.	Jaider Alexis perez	1120097627			Jaider Alexis
5.	Germán Losada	18.136776		C.C A San Luis	G.L.O
6.	Yiller E. Valverde C.	97436344		C.C.A. San Luis	Yiller Valverde
7.	Kevin Stiven Olaya	1000097283		C.C.A San Luis	
8.	Jairo Panesso	87944679		CC A San Luis	Jairo Panesso
9.	Xuxa Jakeline Sevilano	1123205257	3209046363	Docente tutora PTA	
10.	Brian Ariel Jun	1811305?	3117031541	C. Afro San Luis	
11.	Amalia Cortes Gamboa	4.123.200.240	3142255433	C. AFRO SAN LUIS	
12.	Farney Mosquera	1010083607	3102559149	Docente I.E.R.A	Farney Mo
13.	Antonio Fuertes	5.268.404	3213235108	C. Afro. San Luis	
14.	Daniel Ortiz	18187194	3217467186	CC AFRO SANLUIS	Daniel ortiz
15.	Cristian Botina R.	6778487	3216598634	Rector	
16.	Nestor castillo	18 188. 958	3466444438	cc AFro Primavera	
17.	Amadeo preciado	5.315.817	— —	cc. AFroprimavera	Amadeo
18.	Dominga Landazuri	69.027.205		CC Afroprimavera	Dominga
19.	Edita cabezas	69.021.994		Cc Afroprimavera	maría caveza
20.	Loren Ortega	1170066020	3209497528	C Afroprimavera	loren ortega

LISTADO DE ASISTENCIA.

Ciudad: Pto Asis | **Fecha:** 12-12-24 | **Lugar:** I.E.T. Raices Afroances-trales

Objeto: Asamblea Validacion Plan de Estudios

No.	Nombres y apellidos	Identificación	Teléfono	Organización /Consejo	Firma
1.	Inayibe Cortes C.	1135614120	3138889749	ENLACE Afro-SIO	
2.	Ana Julieth Iossa C	1120216639	3116227525	Aux. Admón	
3.	Camila Guzmán Forgra	79970117	3127241187	N.A	
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					